**Михаил Зиновкин, г. Архангельск**

**Мама домыла раму**

**Мама домыла раму**

Август пропах шафраном, сеном и курагой.

Мама домыла раму. Папа ушёл к другой –

Взбалмошной и бездетной. Папа хотел давно.

Ветер ольховой веткой ночью стучал в окно.

В ранец досаду прячу, горькую, как полынь.

Мама уже не плачет – моет теперь полы.

Шастает тихой сапой осень по проводам.

В пятницу пьяный папа сдуру ломился к нам.

Детство осталось где-то хламом на чердаке.

Тройки по всем предметам, «неуды» в дневнике.

Жизнь педагогом истым вдалбливает урок.

Дома светло и чисто – мама намыла впрок.

**Собака Павлова**

Когда качается мир, как палуба,

Когда все сказки – с плохим концом,

Ко мне приходит собака Павлова

И начинает лизать лицо.

Меня любого: больного, синего –

Она вытаскивает со дна.

Она умеет не рефлексировать,

Она училась всему сама.

А я на внешние раздражители

Вновь реагирую, как слабак.

Собака Павлова, положительно,

Намного лучше других собак:

Когда совсем пропадаю пропадом,

Она снимает меня с креста.

Хотя не делится горьким опытом,

Поскольку опытами сыта.

И я молчу, но она всё чувствует,

Клубком сворачиваясь у ног.

И водка кажется кислым уксусом,

И сигарета идёт не впрок.

И засыпаю к утру, закадрово,

Себя отчаявшись приручить.

И снится мне, как собака Павлова

Бежит куда-то в сырой ночи.

**Весь этот мир**

Солнце над Киевом, волны над Китежем.

Жизнь, как ответ на вопрос.

Мы, моя девочка, многое выдюжим,

Что бы у нас ни стряслось.

Сменим замки на воротах забвения,

Хлопнем Петра по плечу.

Весь этот мир – у тебя в голове, но я

Прочих миров не хочу.

Вредное видео, стрёмное стерео,

Робости ломкий хитин.

Нам, моя девочка, столько отмерено,

Сколько мы сами хотим.

Лишь бы порой не запутаться в выборе

Между потом и сейчас.

Весь этот мир пусть сидит и завидует,

Обалдевая от нас.

Ржавые ножницы, фоты с котятами,

Ярость и тихая боль –

В нас, моя девочка, столько запрятано,

Что у Пандоры запой:

Ей не добраться до спящего Герцена –

Это ль не добрая весть?

Весь этот мир заслужил индульгенцию

Только за то, что ты есть.

Снулые сумерки, звёздное крошево.

Птицы встают на дыбы.

Мы, моя девочка, слишком хорошие,

Нас невозможно забыть –

Искренних, ярких, вносящих сумятицу

В чей-то холодный расчёт.

Весь этот мир пусть куда-нибудь катится –

Ты нарисуешь ещё!